

Učni cikel z video posnetki

Matej Grahor, profesor matematike in računalništva

Mreža znanja 2018, 21. in 22. november





ATS2020

- Formativno spremljanje
- Transverzalne veščine
- Mahara

 **mahara**

Vir: <https://listovnik.sio.si/>



Vir: <https://www.zrssi.si/strokovne-resitve/ponudba-resitev/formativno-spremljanje-preverjanje>



?

?

?

?

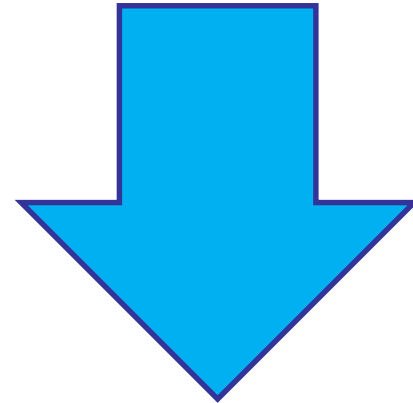
?

ATS2020 – OŠ Antona Žnideršiča

- Sestanki na šolskih srečanjih
- Prebiranje literature
- Debatiranje
- Srečanja vseh vključenih šol



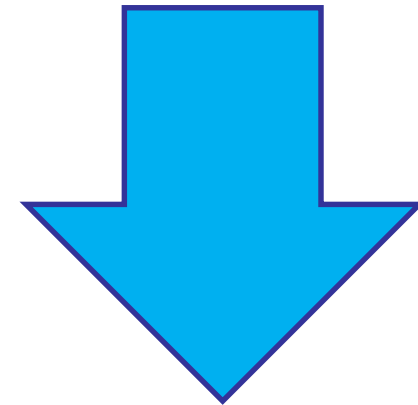
FORMATIVNO SPREMLJANJE



SPREMLJANJE UČENČEVEGA NAPREDKA

TRANSVERZALNE VEŠČINE

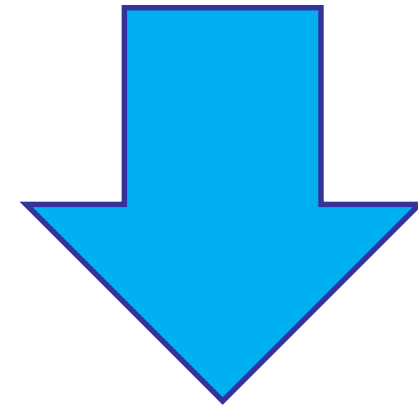
- - Delo z viri,
- - Raziskovanje,
- - Argumentiranje,
- - Sodelovanje in komuniciranje
- - Digitalne veščine.



VEŠČINE

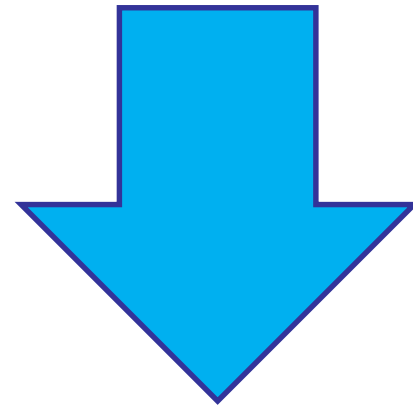
TRANSVERZALNE VEŠČINE

- - Delo z viri,
- - Raziskovanje,
- - Argumentiranje,
- - **Sodelovanje in komuniciranje**
- - Digitalne veščine.



VEŠČINE

MAHARA



MAHARA

Delo v projektu

- Napisati in izpeljati učne cikle
 - Učni cikel – sklop več učnih ur
- Matematika (večkotniki in krog)
- Fizika (električni tok)
- Računalništvo - multimedija (Video posnetek)

Video posnetek

- Trajanje učnega cikla: 3 šolske ure
- Vsebinski cilji:
 - Učenec predstavi informacijo z več mediji,
 - Učenec izdela preprosto predstavitev,
 - Učenec zna uporabiti slikovne, zvočne in druge podatke iz omrežja in interneta, jih ovrednotiti, dopolniti in vključiti v svojo predstavitev.

Video posnetek

- **Procesni cilji:**
 - Razvija spretnosti smiselne uporabe programa Mahara,
 - razvija kritično mišljenje,
 - razvija veščine sodelovanja in komuniciranja,
 - razvija digitalne veščine.

Video posnetek



Preverjanje predznanja

- Predvajanje video posnetkov
- Individualno zapisovanje dobrih in slabih lastnosti video posnetkov
- Pogovor in
- Sestava kriterijev dobrega video posnetka

Postavljanje ciljev

- Priklic bistvenih značilnosti dobrega komuniciranja

SPREJEMANJE	<ul style="list-style-type: none">• Uporabljam različne načine komunikacije s sošolci in učiteljem (pisno, ustno, osebno, na daljavo,...)• Poslušam ostale in sprejemem njihovo mnenje• Poslušam stališča drugih, ki se razlikujejo od mojih. O njih premislim. Sogovornika ne prekinjam
VKLJUČEVANJE	<ul style="list-style-type: none">• Svoje trditve argumentiram• Podam konstruktivno povratno informacijo• V komunikacijo se vključujem tudi s postavljanjem vprašanj• Nestrinjanje s sogovornikom izrazim z ustrezno izbiro besede, pri tem nisem žaljiv.• V komunikaciji sem odkrit in neposreden

Postavljanje ciljev

- Priklic bistvenih značilnosti dobrega sodelovanja

SPREJEMANJE	<ul style="list-style-type: none">• Sprejemam ideje ostalih in jih povežem v z idejami skupine• V okviru skupine sprejemem strateško odločitev, ko so vsi predstavili svoje ideje• Se zavedam, da je za uspeh skupine pomemben vsak član skupine• Svoje mnenje spremenim, če sem deležen tehtnih utemeljitev članov skupine
VKLJUČEVANJE	<ul style="list-style-type: none">• V skupini Konstruktivno (tvorno??) sodelujem, izpostavim svoja stališča in prisluhnem stališčem drugih, četudi so nasprotna.• V konfliktni situaciji z dogovarjanjem rešujem nastale težave• V sodelovanju upoštevam to, da mora vsak član prispevati svoj delež.• V skupini prevzamem vlogo in jo opravi odgovorno• Zavedam se pomena dobrega počutja vseh članov skupine• V razpravi se držim dogovorjene teme.• Prevzamem odgovornost za posledice svojih dejanj v skupini.

Dejavnosti: Zbiranje dokazov o učenju

- Razdelitev v skupini (glasbeniki in ostali)
- Pogovor v skupini in priprava scenarija
- V skupini si razdelijo vloge in se lotijo snemanja video posnetka
- Sestavljanje video posnetka

Video posnetek - videospot

- <https://video.arnes.si/portal/asset.zul?id=O2YQKCLMDVZsPCqJjaDodaV4>

Video posnetek – reklama za iPhone 6s

- <https://video.arnes.si/portal/asset.zul?id=V2FedISNQkfQAcTefVdmyuPV>

Povratna informacija in samorefleksija

SODELOVANJE SOŠOLCA: _____, OCENIL: _____.

Uspešno si sodeloval, saj ...





Naslednjič lahko



MOJE SODELOVANJE

Uspešno sem sodeloval, saj...





Naslednjič lahko izboljšam še...



Mahara

RAČUNALNIŠTVO - 25.5.2017

Najprej so se sošolci razdelili v dve skupini, ena je delala reklamo za iphone, ena pa glasbeni videospot. Ta del sem jaz zamudil zaradi drugih obveznosti, ko sem prišel, so me dodali k skupini z glasbenim videospotom. Določili so me za igranje klavirja.

Karmen, tudi če nisem bil v skupini prej z njo, menim da je dobro sodelovala ter dobro sprejemala druge ideje.

Najprej smo šli v glasbeno učilnico ter določili pesem, našli pravo intonacijo za našo pevko Julio ter posnemali samo zvok. Nato smo odšli še ven, kamor smo snemali še video part, nastopal je Žan Pugelj.

Dobro je bilo, da smo takoj izbrali pesem, skupina je postala malo živčna, ker smo toliko časa iskali pravo intonacijo, to je bilo edino kar je bilo slabo.

Žan je zelo dobro sodeloval v skupini, pomagal je pri vseh stvareh, igral je odlično.

Ko smo prišli nazaj na računalnike, smo prenesli datoteke (video, audio) ter skupaj vse sestavili, uredili v moviemakerju, da se skupaj ujemata.

Cilji predstavitve

- Upajte se in prepustite učencem, da ustvarjajo, tudi če bi za to potrebovali nekaj več časa, kot bi ga sicer.
- Učna ura opremljena s prvinami formativnega spremljanja zna zelo obogatiti pouk.
- Učencem dajmo možnost dajanja povratnih informacij drugim in sebi, saj nas bo presenetila njihova zrelost.



Hvala za vašo pozornost